# 书信教学设计总结范文5篇

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-07-02

*书信教学设计总结范文 第一篇>教学目标：1、学会10个字，认识7个字。2、正确，流利，有感情的朗读课文。默读课文。>教学重点：理解课文内容，体会文中主人公对科学研究工作的热爱和执着。>教学难点：学习通过事例来表现人物性格和品质的方法。>教学...*

**书信教学设计总结范文 第一篇**

>教学目标：

1、学会10个字，认识7个字。

2、正确，流利，有感情的朗读课文。默读课文。

>教学重点：

理解课文内容，体会文中主人公对科学研究工作的热爱和执着。

>教学难点：

学习通过事例来表现人物性格和品质的方法。

>教学过程：

>第一课时

>一、谈话导入，揭示课题。

1、谈话：同学们，说说你都给谁写过信呢？给自己写信的人可很少听说，今天我们就来认识一个给自己写信的人。

2、板书课题：14 给自己写信的人

3、齐读课题。质疑。

>二、初读课文，检查学生课前预习情况。

1、自读课文，认读生字新词。

2、查字典理解词语：

废寝忘食、邮电、疫病

3、指名分自然段朗读课文，正音。

4、讨论：围绕题目质疑时可以读懂的问题，了解文章的大体内容，并进行第二次质疑。还有什么不明白的地方提出来。

>三、学习课文。

1、默读第一自然段，想想：读后，你知道了些什么

2、指名朗读第一自然段。

>四、课堂小结，书写生字。

1、教师小结。

2、指导书写生字。

（1）指名认读生字。

（2）交流，说说怎么记住这些字。

（3）重点指导“辰、枕”字。

（4）学生书写。

>第二课时

>一、复习提问，导入新课。

1、提问：请同学回顾一下，上节课，我们读了14课第一个自然段，你知道了什么。

2、师述：今天，我们继续学习课文，进一步了解欧立希为什么要给自己写信？你觉得他是个怎样的人？

>二、学习课文。

1 默读课文3—5自然段，思考：

读后，你知道了些什么？

2、小组交流：欧立希为什么要给自己写信？信中他写的是什么？

3、全班反馈：如果你是欧立西的父亲，知道儿子是这样记住你生日的，你会对儿子说什么？

（1）父亲很爱欧立希，欧立希也很爱父亲。

（2）可是，欧立希太忙了，他正和助手们不分昼夜地进行实验。

（3）欧立希和助手废寝忘食地在实验室里工作，疲倦了就用书本当枕头，在长椅上躺一会儿。

（4）给父亲过完生日，他又匆匆忙忙地赶回实验室工作了。

（5）欧立希和他的助手经过六百多次试验，终于试制出了那种新药。

>三、总结全文，有感情朗读课文。

1、教师小结：欧立希很爱自己的医学事业，但他同样爱自己父亲。任何时候，我们再忙都不要忘了自己的家人，也要学会用恰当的方式表达我们对他们的关爱。

2、指导感情朗读课文。

**书信教学设计总结范文 第二篇**

一节课上下来，五易其稿，从清晰到混沌再到清晰，这整个过程让我收获很多：

>1、充分的预设才能有精彩的\'生成：

刚开始上了两次，效果都很不理想，自己也感觉很费解，请教师傅，原来是因为预设不充分。细细想来，确实如此。教学是艺术，但不能随意，我们充分设想学生的各种反映，就是为了能在课堂上游刃有余的疏和导。比如有一次试教，学生对于“意气风发”不理解，我就引导：“那青年在你心中是什么形象？”学生答道：“是我哥哥那样的！”当时我确实没有做到这个预设，我想是不是因为我的提问让学生产生歧义，于是修改教案时，我将问题改为：青年在你心中是什么样的？后来几次试教，学生就能谈出有朝气的感觉来了。

俗话说：条条大路通罗马，当学生的思想无限飞跃时，教师就需要熟悉各种“小道”，以便随时随地都能引导学生向着学习目标走去。一路上的学习体验还是属于学生，教师在充分预设后有效地引导也将带来精彩的生成。

>2、注意倾听学生：

很多时候我们是在上课，不是在教学生，是在看课，不是关注学生，于是将课堂还给学生就成了一个重点。那怎么还呢？我觉得注意倾听学生，进行适当的引导，这就是“还”。注意倾听学生，能够更好的关注学生的学习体验，将学习还给学生；注意倾听学生，能够更好根据学生的实际进行教学，将思维还给学生。

记得试教时，我有点太过依赖教案，没有多多注意倾听学生，感觉在情感上就不能与他们产生共鸣。后来，我丢开教案，只记下大致的思路，而将更多的精力集中到倾听学生身上，才真正明白了什么叫教与学的和谐共生，思与情的火花碰撞。

人无完人，课无完课。一节课上下来，总是有些遗憾，但从中我也有了许多的收获，当然更多的是看到自己的不足，如教学语言的丰富、凝练，语气语调变化等等都还需要打磨。不管怎样，今后的学习之路还长着，只愿自己的教学技巧能越磨越亮。

**书信教学设计总结范文 第三篇**

>教学目标

1.知道书信的一般格式。

2.用图加文的形式给朋友或亲人写以封信。

教学重、难点：

1.是否知道书信得一般格式。

2.是否能用图加文的形式写信。

3、是否对用图加文的形式感兴趣。

课前准备

(1)教师收集各种信封和图加文的儿童读物。

(2)学生准备纸、水彩笔、有条件的，还可以准备一个信封。

教学活动过程：

>活动一：

教师根据以下话题进行交流：你写过信吗？收到过信吗？看到过信吗？它们分别是什么样的？你知道人们为什么要写信？你会写信吗？

师生一起概括写信得基本格式。

学生思考：你现在最想给谁写信，想告诉他什么？交流。

>活动二：

欣赏教师提供的各种信件、信封、土加文的儿童读物及教材上的作品、文字，请学生讨论：用画写的信与单纯的用文字写成的信有什么不同，你希望收到怎样的信，为什么？然后交流。

在你的信中，你打算用画来写哪些部分？用文字来写哪些部分？

最后应鼓励学生将与众不同的想法用画笔表现出来。

>活动三：

学生作业时，教师可以将书信基本格式展现在黑板上，供学生参考。

作业速度较快的学生，可要求他再美化一下信封。

收拾与整理：

将信叠好，有信封的装进信封。

课后扩展

做一个信封，美化一下，把信放在里面，送给朋友。

写一封信，使用标准信封，写上准确地址以及邮政编码（可以请家长帮助核实），贴上邮票，邮寄。

札记：

上这一课时，正好二年级一班的班主任迟老师要参加一个省级的赛教课，前后折腾了一个月，而正常的教学和班级管理一点都没耽误。学生对于迟老师也深怀感激，对于迟老师因为“上火”而哑了嗓子深表担忧。于是我鼓励孩子用字加话的形式写一封信给迟老师。孩子们饱蘸深情地完成了这项作业。当迟老师读完了这一封封充满了真情实意的信时，她感动得流下了眼泪，并对孩子们说：“这是我获得的最高的奖项！”我对这次作业的布置很满意，因为它确实达到了“以美育人”的目的。

**书信教学设计总结范文 第四篇**

小学作文教学是小学语文教学的重要组成部分，也是小学生掌握知识的标志，但这又是小学语文教学的难点。关于作文教学，叶圣陶先生早在六十年代就曾经说过：“作文教学的最终目的应为，自能作文，不待教师改；教师之训练必做到这一点，乃为教学之成功。”这就是说，作文教学的目的是培养学生写作的能力，以期待学生具有自己会写的本领。

书信是用书面形式与别人交流思想、学习、工作和生活情况的应用文，在实际生活中是常常用得到的。这次书信作文习作学生兴致高，都能积极参与相关讨论，并能在很短的时间内以正确的格式把信写好。仔细想来教学的成功应包括以下因素：

>一、 情境教学

设定一个情境，告诉学生如果有话想和别人说，可以给那个人写信。让学生感觉学会写信对自己很有用，从而有了关注的热情。有的同学说想给爸爸妈妈写，有的说想给朋友写，也有的说想给老师写，这样就令学生有了书信的接收对象，有了述说的内容。利用书上的例信，同学们掌握了书信的格式和所写的内容。

>二、 运用了自主、合作、探究的学习方式

整个课堂，学生发言，讨论的机会很多，如例信包括哪些内容，写信说些什么，怎样说等。让学生以合作、探究的方式获取了写作素材，并受到了思想教育和情绪感召。

>三、将书信教学、亲情教育和团结友爱教育三结合。

任何课堂都要注意德育的渗透、既然是“渗透”就不能用大道理进行枯燥地说教，而应该“春风化雨，润物细无声”。在这节课里，我首先说明了信中可以说自己的心里话，同学们有的给爸爸妈妈写，表达自己的感激；有的给朋友写，表达自己的真诚；还有的给曾和自己闹过意见的同学写，表达和好的决心……这样，将书信教学、亲情教育和团结友爱教育三结合，进行了一次有益的尝试。

作文不是“作”出来的，言由心生，要有动力、有热爱、有追求、有活力、有个性。生活是作文的矿藏，取之不尽，用之不竭；情感是作文的源泉，喷涌而出，择地而流。“经历即文章”，让学生去开采生活这一矿藏，让学生去寻觅情感这一源泉，才会激活学生写作的兴趣，写得真，写得切！

本次习作的不足之处是在时间上前松后紧，下次一定合理安排。

**书信教学设计总结范文 第五篇**

>一、教材分析

1．背景知识

书信是最常用的应用文之一，是本册教材应用文教学的重点。第一单元的留言条其实是一封简单的信，通过训练为写信的教学打下基础。

2．教材分析

教材共分四个部分。第一部分是一封信。这是一个实例，教学中应遵循学生从感性到理性的认识规律，先看事例，再讲写信的有关知识。第二部分是讲写信的格式，包括称呼、正文、祝愿语、写信人姓名和日期等几个要点。第三部分讲信封怎么写，包括写信人、写信人的邮政编码、详细地址、姓名和贴邮票等几个要点。第四部分是这次习作的要求：（l）选择好写作对象；（2）信的内容；（3）把写好的信寄出去。体现了习作训练的实用性。

>二、教学目标

1．懂得写信的实用意义和一般知识。

2．学会给同辈（亲友）写信，格式正确，叙事清楚。

>三、教学重点与难点

教学重点：信的格式、把要告诉对方的事情写得比较具体、清楚。

教学难点：信封的格式。

>四、教学准备

投影仪。把课文上的信写在投影片上，除正文部分外制成可以翻合的复合投影片。准备数张画有书信格式的书写投影片、信封格式的投影片各一张，空白书写投影片若干张，每个学生准备一个信封。

>五、教学时间：2课时

第1课时

（一）教学目标

1．懂得信的实用意义和一般知识。

2．懂得信和信封的格式。

（二）教学过程

1．揭示课题。

（l）复习留言条的格式。

（2）出示课题。给同辈（亲友）写信（习作训练）

（3）什么是\_同辈\_？哪些人是你的同辈？（结合学习课文第1段）

2．初学范文。

（l）自由读给表哥的一封信。思考：乐乐在给表哥的信中讲了哪些事情？信的格式和留言条有什么异同？

（2）交流。

①主要内容：\_我\_和表哥在国庆节曾经见过面，盼望春节再见面；\_我\_在元旦庆祝会上被宣布为优秀少先队员，还表演了节目。

②信比留言条多了祝愿语。

（3）写信有什么作用？（交流学习，互相鼓劲，互相帮助等）

3．学习书信的格式。

（l）投影仪出示课文上的这封信，学生对照实例自学课文关于信的格式的内容，划出重要的句子。

（2）交流。

把书信除正文部分外的投影片打开，使这些部分空着。学生每交流一部分，教师把这部分的投影片合上，依次出现各部分格式。

（如：学生说说\_称呼\_的写法--合上复合片，屏幕上书信开头出现称呼--再读这部分课文，强化记忆。）

（3）练一练。

①按\_当天我给表弟写信\_的内容在书写投影片上练习格式。

②在投影仪上评议、改正。（重点指导祝愿语的两种格式不要混淆。）

4．学习信封的格式

（l）投影片出示信封格式，观察后说说信封的格式。

（2）对照学习课文关于信封格式部分，分别弄懂收信人、寄信人的姓名、地址、邮政编码的书写位置，特别强调收信人和寄信人的地址不要写错。

（3）练习。提供内容，当堂练习，投影评议。

5．作业。

（l）在作业本上按书信格式给自己的同辈写信（正文不写）。

（2）写好信封。

第2课时

（一）教学目标

接要求学会给同辈写信。格式正确，叙事清楚。

（二）教学过程

1．复习书信、信封的格式。

在投影仪上打出学生的作业（书信、信封），分别讲评（格式、同辈），及时纠正错误。

2．实例与课文对照学习。

（l）再学范文。

投影出示乐乐给表哥的信，自由读正文，想一想：书信的正文与留言条的正文和一般的作文有什么不同？

（2）交流归纳。

书信比留言条的内容更加具体，比一般的文章内容更广，可以写多件事，想告诉对方什么就写什么。

（3）学习关于正文部分的课文的强调：要紧的事情写在前面，不必围绕中心，叙述要清楚，句子要通顺，一件一件分段写。

3．学习写信。

（l）出示课文最后一段，明确要求。（对象：同辈；事情：一两件发生在家里或班级里的事。）

（2）自由准备：把哪些事告诉对方？（选一两件。）

（3）学生写信，教师巡视。

（4）选一篇完整的书信讲评：格式、内容（重点放在是否把事情叙述清楚）。

（5）学生修改书信。

4．作业：把信誊抄在信纸上并寄出去。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找